

ஸ்ரீ
பஜ கோவிந்தம்

ஸம்ஸ்கிருத மூலமும் தமிழ் அனுவாதமும்

இராமநாதன்வாழிகள்
காலாநாட்டம்
திருவண்ணாமலை, ப.
(வ. ஆ. மாலைட்டம்)



6319
R65 (ஏக்ஸி)

பஜ ரே கோபாலம் — மானஸ, பஜ ரே கோபாலம்
பஜ கோபாலம் பஜிதகுசேலம் த்ரிஜகன்ஞாலம் திதிலாதகாலம் (பஜ)
ஆகமஸாரம் யோகவிசாரம் போகாரீரம் புவனுதாரம் (பஜ)
—ஸ்ரீ ஸதாசிவ பிரும்மம்.

ஸ்ரீ காமகோடி கோசஸ்தானம்

57, மேல் டப்ரி தெரு, கும்பகோணம்



श्रीकामकोटिग्रन्थावलि: ३

॥ श्रीः ॥

॥ श्रीचन्द्रमौलीश्वराय नमः ॥

श्रीमद् आद्यशङ्करभगवत्पूज्यपादैः

विरचितम्

20-3

இராமநாதஸ்வாமிகள்
ஈசான்ய டிடம்
திருவண்ணாமலை, R. S.
(வ. ஆ. மாவட்டம்)

॥ श्री भज गोविन्द स्तोत्रम् ॥

(तृतीयं संस्करणम्)



श्रीकामकोटिविजयते

- श्रीकामकोटि कोशस्थानेन प्रकाशितम्

५७, पश्चिम डबीर वीथी, कुम्भघोणम्

स्थान्य कोशस्थानस्यैव]

1944

[मूल्यम् साधारणकद्यम्

ஸ்ரீ பஜ கோவிந்தம்

(முன்றும் பதிப்பு)

ஸ்ரீ A. S. நடராஜ அய்யர், டி.ஏ., எம். எல்.

எழுதிய

தமிழ் அனுவாதத்துடனும், குறிப்புரையுடனும்

ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸ பரிவராஜகாசார்ய

ஸ்ரீ ஜகத்கரு ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பிடாதிபதிகளான

ஸ்ரீ சந்தர்சேகரேந்த்ர ஸ்ரவண்வதி ஸ்ரீ சங்கராசார்ய ஸ்வாமிகள்
அருளிய திவ்விய ஸ்ரீமுகத்துடனும்

கூடியது

ஸ்ரீ காமகோடி கோசஸ்தானம்

57, மேல் டெர் வீதி கும்பகோணம்

20-3

20-3



ஸ்ரீமத் பரமஹம்ம பரிவ்ராஜகாசார்ய
ஸ்ரீ ஜகத்துரு காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதிகள்
ஸ்ரீ சந்தர் சேகரேந்த்ர ஸரஸ்வதி ஸ்ரீ சங்கராசார்ய ஸ்வாமிகள்

श्रीः

मुद्रा

श्रीमत् परमहंसपरिव्राजकाचार्य श्रीमच्छङ्करभगवत्पादप्रतिष्ठित-
 श्रीकाञ्चीकामकोटिपीठाधीश्वर श्रीमच्चन्द्रशेखरेन्द्रसरस्वती-
 श्रीपादैः क्रियते नारायणस्मृतिः

श्रीमद्भगवत्पादैः सर्वजनोद्घारणार्थम् अनुगृहीतस्य भजगोविन्द-
 नामा प्रसिद्धस्य सरलसरलस्य मधुरमधुरस्य च मोहमुद्गरस्य मुद्रापणेन
 प्रचारणेन च आबालम् आपामरं च जगत् विशुद्धान्तःकरणम् भगवद्वक्ति-
 परवशं च स्याद् इति श्रीगुरुरूपम् भगवन्तम् प्रार्थयामः ॥

मुखाम् :

श्री जंबुकेश्वरक्षेत्रम्
 स्वभानु सं० आषाढ- }
 बहुलपञ्चमी
 बुधवासरः

इति

नारायणस्मृतिः

6
ஆர்:

முத்தை

ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸ பரிவராஜக ஆசார்யர்களான ஸ்ரீமத் சங்கர பகவத் பாதர்களினால் ப்ரதிஷ்டை செய்யப் பெற்ற ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பிடாதீச்வரர்களான ஸ்ரீமத் சந்தர்சேகரேந்த்ர ஸரஸ்வதி ஸ்ரீ பாதர்களால் நாராயண ஸ்மரணம் தெய்யப்படுகிறது.

ஸ்ரீ ஆதி சங்கர பகவத் பாதர்களினால் ஜனங்கள் அனை வரையும் கைதூக்கி விடுவதற்காக அருளப்பட்டதாயும், பஜ கோவிந்தம் என்ற பெயரால் பிரளித்த மானதாயும், ஸரளத்திலும் ஸரளமாயும் (எளிதிலும் எளியதாயும்), மதுரத்திலும் மதுரமாயும் (இனிதிலும் இனியதாயும்) உள்ள மோஹ முத்தைம் என்ற இந்த நூலை அச்சிடுவதனு வேயும் ப்ரசாரம் செய்வதனுலேயும் குழந்தைகள் பாமரர்கள் உள்பட உலகம் அந்தீகரண சுத்தியை அடைய வேண்டும் என்றும் பகவத் பக்திக்கு பரவசப்பட்டதாய் ஆகவேண்டும் என்றும் ஸ்ரீ குருவின் ரூபமான பகவானை வேண்டிக் கொள்ளு கிறோம்.

ஸ்ரீ முகாம் :
 ஸ்ரீ ஜம்புகேச்வர கேஷத்ரம், } இப்படக்கு
 ஸ்வபானு ஸம்வத்ஸர ஆஷாட் }
 பழாள பஞ்சமி புதவாஸரம். } நாராயண ஸ்ம் ருதி :-

॥ भज गोविन्दम् ॥

भज गोविन्दं भज गोविन्दं भज गोविन्दं मूढमते ।

संग्रासे सन्निहिते काले न हि न हि रक्षति इकूज् करणे ॥१॥ मात्रा

१. ऊज्ज श्रोविन्दूम् ऊज्ज श्रोविन्दूम् ऊज्ज श्रोविन्दूम् शुभमते ।
सम्प्राप्तेऽनंशिष्यते काले न श्री न श्री रक्षति उपाकृतुं
करणे ॥

गोविन्दं श्री कोविन्दतैना (पकवाज्ञा) भज पञ्चनम् चेष्यं
(पक्तिचेष्य); गोविन्दं श्री कोविन्दतैना (पकवाज्ञा) भज
सेवै चेष्य; गोविन्दं श्री कोविन्दतैना (पकवाज्ञा) भज
उपासैना चेष्य. (हि) मूढमते (मतिमयंकिय) शुट्टेण ।
संनिहिते काले संग्रासे उनक्कु इटप्पट्ट कालम् किट्टुम्
पेपामुतु (अथावतु यमनं वरुम्पेपामुतु) इकूज् करणे
'उक्कुरुन् करणे' ऎन्ऱ (तातुपाटम्) वियाकरणा साल्लिर
मानतु न हि न हि रक्षति काप्पपार्हवे काप्पपार्हरुतु.

करुत्तुरैः : इन्त सलोकत्तिल् मयंकिय पुत्तियूला
वज्ञाप्प पार्त्तु, “अप्पा, कोविन्दतैना पञ्चनम् पन्नन्तु;
उन्नुउटय मற्ऱ वित्ततयेल्लाम (नी कற्ऱुक्केकाळ्ळुम्
वियाकरणम् ऎल्लाम) उन्नुउटय कट्टेचिक कालत्तिल,
यमनं उन्नैन अழूक्क वरुम्पेपामुतु, उनक्कु उत्तवि
यरीक्कातु. पकवानुउटय नामम् एन्ऱूतानं अप्प
पेपामुतु उनक्कु मुक्ति साम्राज्यत्तेतत्त तरुम्” एन्कि
रुर. (ஆசார்ய. ஆர்ய தர்மம் 12-2-42.)

कोविन्त नामत्तिऩ प्रेरुमै : (1) पकवानुக्क
எவ்வளவோ பெயர்கள் இருந்தபோதிலும் கோவिन्त
நாமத்தை இன்றும் என்றும் சொல்லிக்கொண்டு வருகிறோம்
(ஆசார்ய. ஆர்ய தர்மம் 12-2-42).

(2) கோவிந்த நாம் ஸங்கீர்த்தனம் என்று ஒருவர் சொன்னால், அந்தக் கூட்டத்தில் இருக்கும் அனைவரும் ‘கோவிந்தா’, ‘கோவிந்தா’ என்று ஏகமனதாக உரக்கச் சொல்லி பகவத் த்யானம் செய்கிறார்கள். ‘கோவிந்தம் போடுதல்’ என்ற வழக்கம் எக்காலத்திலும் உள்ளது. திருப்பதிமலைக்குப்போனால் மலை ஏறும்போதெல்லாம் ‘கோவிந்தம் போடு’ என்று ஸகல ஜனங்களும் சொல்வதை இன்றைக் கும் காணலாம்; ‘கோவிந்தா, கோவிந்தா’ என்றே சொல்லிக்கொண்டு போகிறார்கள் (ஆசார்ய. ஆர்யதர்மம் 12-2-42).

(3) பெரியோர்கள் சாப்பிடும்போதுகூட ‘கோவிந்த, கோவிந்த, கோவிந்த’ என்று சொல்லுகிறார்கள். “சாப்பிடும் போது, கோவிந்த” என்று சொன்னால், அந்த மனோபாவத் தோடு அன்னம் உள்ளே போனால், அது பரமாத்ம தியானம் உண்டாக அனுகூலம் செய்யும். கோவிந்த சப்தத் தோடு கூடிய அன்னரஸம் உடம்பில் சேரச்சேர ஈச்வர ஞாபகம் உண்டாகும். தினாந்தோறும் போஜனம் பண்ணும் போது, ‘கோவிந்த’ என்ற நாமாவைச் சொல்ல வேண்டும். நாம் என்றைக்கும் போஜனத்தை நிறுத்தப் போவதில்லை. இந்த அப்பியாஸத்தினால் கோவிந்த நாமோச்சாரணமும் கிற்காது” (ஆசார்ய. வால்யும் 2, பக்கம் 230).

(4) இப்படி கோவிந்த நாமாவை இன்றும் என்றும் சொல்லி வருவதற்கு ஏதாவது ஒரு காரணம் இருக்கவேண்டும் என்று யோசித்துப் பார்த்தேன். காரணம் புலப்பட்டது. நமது ஆதி ஆசார்யர்கள் (பகவத்பாதர்கள்) ‘பஜ கோவிந்தம்’ என்ற கிரந்தத்தை எழுதி கோவிந்தநாமாவைப் பிரசாரத்திற்குக் கொண்டுவந்துவிட்டார்கள். ‘மஹாங்கள் ஒரு வார்த்தையைச் சொன்னால் அது கல்ப கோடி காலம் ஆனாலும், அழியாமல் வளர்ந்து விளங்கிக்கொண்டு வருகிறது’ என்பதை இதிலிருந்து நிதர்சனமாக நாம் தெரிந்து கொள்ளலாம் (ஆசார்ய. ஆர்ய தர்மம் 12-2-42).

பகவந்நாமாவை எப்போழுதும் சோல்ல அப்பியாஸம் செய்ய வேண்டும் : நாம் அநேக காரியங்களைச் செய்து கொண்டிருந்த போதிலும், பகவானுடைய நாமத்தில் முக்கியமாக திருஷ்டியிருக்கவேண்டும். பகவானை அடைய, தியானம் செய்யவேண்டும். தியானம் முதலில் சற்று கஷ்டமாகத் தோன்றும். ஆகையால், முதற்படியாகப் பகவான் நமக்குக் கொடுத்திருக்கும் நாக்கைக் கொண்டு நாமாவளி யைச் சொல்லிக்கொண்டே யிருக்கவேண்டும். இந்த நாமத்தை ஜபம் செய்ய ஒரு வழக்கம் கொண்டுவிட்டால், சிறஞ்சிக்கு இது சலபமாய்ப் போய்விடும். நம்முடைய கடைசிப் பிரயாண காலத்தில் பகவந்நாமத்தை ஒரு முறை நினைத்து விட்டால், அதுவே நமக்கு எல்லாப் பலனையும் கொடுத்து விடும். ஆகையாலேதான் ஸ்ரீ பகவத்கிருஷ்ணவில். (8, 10) பகவான் இந்த விஷயத்தைச் சொல்லியிருக்கிறார் :—

“ப்ரயாணகாலே மனसாட்சலேன ஭க்தா யுக்தோ யோगவலேன சைவ ।

ஆவோம்சை பிராணமாவேஶய ஸம்யக் ஸ. த. பர் புருஷஸுபைதி ஦ிவ்யம् ॥”

சஞ்சலம் அற்ற மனதோடும் பக்தியேரடும் யோக வலிமையோடும் கூடியவன் சாகுங்காலத்தில் பிராணனை இரண்டு புருவங்களுக்கும் இடையே செவ்வையாக நிறுத்தி அந்த தில்வியமான பரம புருஷனை அடைகிறுன்.

“அந்தச் சமயத்தில், அதாவது. சாகும் சமயத்தில் பகவந்நாமாவைச் சொன்னால் போதும்; அதைப்பற்றி இப்பொழுது என்ன கவலை” என்று இருந்தால், ஏமாந்து போகவேண்டியதுதான். இன்று முதற்கொண்டே சொல்லி, இந்த நாக்கைப் பழக்கிக்கொண்டு வந்தால்தான் அந்தச் சமயம் பகவந்நாமா நம் நாக்கில் வருவதற்கும் அதன் மூலமாய் பகவானை ஸ்மரிக்கவும் முடியும்; பகவத்கிருஷ்ணவில் (8, 5) இதையே பகவான் சொல்லியிருக்கிறார் :

“அந்தகாலே ச மாமேவ ஸரந் முக்தா கலேவரம् ।

யः ப்ரயாதி ஸ தத்தாவஂ யாதி நாஸ்திர ஸ்தாயः ॥”

எவன் சாகும் ஸமயத்திலும் என்னையே நினைக்கின்றவனுய்ச் சரிரத்தை விடுகின்றானே, அவன் எனது நிலையை அடை கின்றான் : இதில் சந்தேகம் இல்லை. “**தஸாத் ஸ்வேஷு காலேஷு மாமு அனுஸர**” (8,7) — ஆதலின் எக்காலத்திலும் நீ என்னை நினைத்துக் கொண்டிருக்கவேண்டும் (ஆசார்ய. ஆர்ய தர்மம் 12-2-42).

வியாகரணம் எம்மட்டில் உபயோகம்? இந்த சுலோ கத்தின் நான்காவது பாதத்திற்கு, ‘வியாகரணம் மரண காலத்தில் உபயோகப்படாது’ என்று பொருள் விளங்குகிறது ; இதனால் மீது ஆதி ஆசார்யர் வியாகரணம் படிக்கக் கூடாது என்று கண்டித்து விட்டதாக அர்த்தம் கொள்ளக் கூடாது. தர்ம ஸ்தானம் பதினைஞ்காவன—நான்கு வேதங்கள், ஆறு அங்கங்கள், மீமாம்பஸ, நியாயம், புராணம், தர்ம சாஸ்திரம் என்பவை. ஆறு அங்கங்களில் வியாகரணம் முக்கியமானது. வேதபுருஷங்களுக்கு வியாகரணம் முகம் போன்றது. வேதத்தின் பொருளை உணர்வுதற்கும் அதன் மூலம் ஆத்மலோகத்தில் இன்பத்தை அடைவதற்கும் இன்றி யமையாத ஸாதனம் என்று வியாகரணத்தின் பிரயோஜனத்தைப் பற்றி விரிவாக நமது ஆசார்ய ஸ்வாமிகள் கூறியுள்ளார்கள். ஆனால், “ஸதா ஸர்வகாலம் வியாகரண சர்ச்சை சிவிலே ஸடுபட்டு, ஆத்மஜங்கானத்தை மறந்து, பகவானை ஸ்மரிக்காமல் இருந்தால், கடைசி காலத்தில் வியாகரண சர்ச்சை பிரயோஜனப்படமாட்டாது” என்று ஆதி ஆசார்யர்கள் கூறுகிறார்கள். இதே பொருளிலேதான் ஆதி ஆசார்யர்கள் சிவானந்த லஹரி யில் (6)

“வृथா கண்கோம் வஹ்ஸி தரஸா தர்க்குவச்ஸா
படாம்஭ோஜ் ஶம்஭ோர்ஜ பரமஸौஸ்யம் நின் சுதி: ।”

என்று, “வீணகத் தர்க்கத்தில் காலம் போக்குகிறோய். சிவ அடைய சரணங்களை அடையவேண்டும். மற்றவையெல்லாம் பயன்ற்றவை” என்கிறார்கள். ‘பஜ்கோவிந்த’த்தில், ‘யமன் கிட்டே வந்தால் வியாகரணம் உபயோகப்படாது’ என்று சொல்லியிருக்கிறார்கள். ‘சிவானந்த லஹரி’யில் ‘தர்க்கம் உபயோகப்படாது’ என்று சொல்லியிருக்கிறார்கள். ஒன்று விஷ்ணுஸ்துதி; மற்றொன்று சிவஸ்துதி. ஒன்றில் வியாகரணமும் மற்றொன்றில் தர்க்கமும் சொல்லப் பட்டிருக்கின்றன. உபயோகமில்லாததில் இந்த இரண்டும் ஒன்றுதான். இரண்டும் ஒரே கருத்தோடு சொன்னவை. எல்லா சாஸ்திரங்களுக்கும் பிரயோஜனம் பக்தி பண்ணுவதுதான் (ஆசார்ய. 2, 229).

பஜ்—பஜனம்.

஭ஜ ஸ்வாயாஸ் என்பது தாது பாடம். “பஜனம் என்பதற்கு வேவை என்பதுதான் அர்த்தம்” (ஆசார்ய. 2, 120). “பக்தி முக்திக்குப் பூர்வாங்கம்” (ஆசார்ய. 3, 17). பஜனை, பஜனம், பக்தி, வேவை, உபாஸை இவையெல்லாம் ஒரே பொருள் உள்ளவை.

ஸ்பாசே ஸ்நிஹிதே காலே—யமன் ஒரு கஷ்ணம்கூட வீணக இருப்பதில்லை. அவன் வந்துகொண்டே யிருக்கிறான்; எத்தனை நாள் ஆயிற்றோ அவ்வளவு தூரம் கிட்டே வந்து விடுவான். பிரதிக்ஷணமும் வந்துகொண்டே யிருக்கிறான். அவன் எப்பொழுது வருவான் என்பது தெரியாது. வந்தாலும் வராவிட்டாலும் காலனுக்கு யமனுக உள்ளவனுடைய காலைப் பிடி.த்துக்கொண்டால் கவலையில்லை (ஆசார்ய. 2, 229).

கோவிந்த சப்தத்தின் போருளும் கோ-ஸ்மரக்ஷனமும்

‘கோவிந்த’ என்ற பதம் விஷ்ணு ஸஹஸ்ராமத்தில் 187, 539-வது நாமாக்களாக இருக்கின்றது. விஷ்ணு ஸஹஸ்ராமத்திற்கு ஆதி ஆசார்யர் அவர்கள் பாஷ்யம் செய்திருக்கிறார்கள். பசுக்களைக் காப்பாற்றுகிறவர் என்பது ஒரு பொருள். “கோ-ஸ்மரக்ஷனம்” என்பது லோகத்தில் எல்லா ஜாதியார்களும் செய்யக்கூடிய தர்மம். நாலு வர்ணத்தாரும் இதர ஜாதியாரும் செய்யக்கூடிய தர்மம். கோவானது லோகத்திற்குத் தாயாக இருக்கிறது. பசுவோ எந்த ஜாதிக்கும் ஆயுள் உள்ளவரையில் பால் கொடுத்து ரக்ஷிக்கிறது. இதைபெல்லாம் உத்தேசித்துத் தான் சாஸ்திரங்களில் கோவை ரக்ஷிக்கவேண்டும் என்று சொல்லி யிருக்கிறது. பசுவை நன்றாக ஸ்மரக்ஷனீஸ் செய்து அதன் கண்றுக்குக் கண்டு பாக்கியுள்ள பாலை ஜூனங்களுக்கு உபயோகப்படுத்துமாறு அவ்வளவு நன்றாக புஷ்டியாகப் பசுவை ஸ்மரக்ஷிப்பது ஒரு முக்கியமான தர்மம். கோரக்ஷனம் என்ற கார்யத்தை ஈச்வர பக்தியுடன் செய்து பக்வானுடைய கிருபைக்குப் பாத்திரராகவேண்டும்” ஆசார்ய-1, அனுபந்தம் 58, 60, 61).

மூட ஜஹிஹி ஧நாகமத்ரண் குரு ஸத்யுஞ்சி மனसி வித்ரணம் ।
யல்லும்பே நிஜக்ரமோபாத்தம் வித்ரணம் ॥ மஜ ॥

2. மூஜ ஜஹீஹி யுநாமம் தூஷ்ணம்
குரு ஸத்யுஞ்சி யிம் மனஸி வித்ருஷ்ணம் ।
யல்துமேஸ நிஜக்ரமோபாத்தம்
வித்தம் தேன வினேதய சித்தம் ॥ (ஹஜ)

஘ன-ஆகம-த்ரண் பண்ம் வருவதில் பேராசையை ஜஹிஹி விட்டுவிடு ; மூட மூடனே ! மனஸி மனதில் வித்ரண் பேராசையற்ற ஸத்யுஞ்சி உத்தமமான புத்தியை குரு செய் ; நிஜக்ரம-த்ரண் வர்ண-ஆசிரம விதிகளிலிருந்து வழுவாமல் செய் யப்பட்ட கர்மாவால் அடையப்பட்டதும், தனது பூர்வ கர்மானுஸாரமாய் அடையப்பட்டதுமான யத் வித்த எந்தப் பொருளை லும்பு அடைகின்றுயோ, தென அந்தப்பொருளினால் வித்த உண்ணுடைய மனதை வித்ரண திருப்தி செய்துகொள்.

भज गोविन्दं भज गोविन्दं भज गोविन्दं मूढमते एन्पतेतप
पल्लवियाक इतर्हकुम् मर्त्रेहल्ला क्लोकाकंकलुक्कुम् कृष्ट
ष्टिक् केळाळक.

नारीस्तनभरनाभीदेशं दृष्टा मा गा मोहावेशम् ।

एतन्मांसवसादिविकारं मनसि विचिन्तय वारं वारम् ॥ भज ॥

- ②✓ 3. नारी-स्तन-भर-नाभी-देशं स्त्रीयिऩुटेय स्तनपारम् |
नायि आक्षय इटक्की दृष्टा पारं त्तु मोह-आवेशं मोकमा
क्किर आवेचत्तेत मा (अ)गाः अनुट्यातेः; एतत् इतु मांस-
वसा आदि-विकारं माम्मम् केळामुप्पृच्छुमुत्तियवैकल्लुटेय
मारुपाटि एन्ऱु वारं वारं अष्टिक्कटि मनसि मन्त्रिल-
(अज्ज)

नारी-स्तन-भर-नाभी-देशं स्त्रीयिऩुटेय स्तनपारम्,
नायि आक्षय इटक्की दृष्टा पारं त्तु मोह-आवेशं मोकमा
क्किर आवेचत्तेत मा (अ)गाः अनुट्यातेः; एतत् इतु मांस-
वसा आदि-विकारं माम्मम् केळामुप्पृच्छुमुत्तियवैकल्लुटेय
मारुपाटि एन्ऱु वारं वारं अष्टिक्कटि मनसि मन्त्रिल-
विचिन्तय योक्तित्तुप पार.

नलिनीदलगतजलमतिररलं तद्वज्ञीवितमतिशयचपलम् ।

विद्धि व्याध्यभिमानग्रस्तं लोकं शोकहतं च समस्तम् ॥ भज ॥

4. नंगीँ-उला-मृत-जूलमतितरामम् तर्त्तुवज्जः(त) ऐवितमतिपायचपलम् |
विश्वि व्याध्यभिमान-त्रीरास्तम् लोकाम் पोराक-मृतम् स
समस्तम् ॥ (अज्ज)

नलिनी-दल-गत-जलम तामरையிலையை अடைந்த ஜலத்
துளியானது அதிதரல் மிகவும் சஞ்சலமானது ; தद்வத् அது
போல், ஜீவிதம் (நமது) உயிரானது அதிஶய-சபல் மிகவும்
நிலையில்லாதது ; ஸமஸ்த லோகம் உலகம் அனைத்தையும் வ्यாधி-
அभिमான-கிரஸ்த வியாதி அகங்காரம் இவைகளுக்கு ஆளாகிய
தென்றும், ஶோக-हतं च चोकत्तालं प्रेषिक्कपपट्टதென्ऱும்,
विद्धि அறிந்துகொள்.

யாவத்தோபார்ஜனஸக்தः தாவனிஜபரிவாரே ரக்தः ।

பஶுஞ்சிவதி ஜர்஦ேஹ வார்த்தோபார்ஜிபி ந பூஞ்சிதி ஗ேஹ ॥ மஜ ॥

5. யாவத்-வித்தோபார்ஜன-ஸக்தஃ தாவந்(த)நிஜ-பரிவாரோ ரக்தஃ ।

பஶ்சாஜ்ஜ-ஜீவதி ஜர்ஜூ-தேஹே வார்(த)தாம்கோ'ழி நவூச்சமதி மேஹே ॥ (ஐஜ)

யாவத் எதுவரையில், வித்த-பார்ஜன-ஸக்தः பணம் சம்பாதிப்பதில் ஈடுபட்டவனும் இருக்கிறானே, தாவத் அது வரை நிஜ-பரிவார: ரக்தः தன்னைச் சூழ்ந்த மனிதர்கள் தன்னிடம் பிரியமுள்ளவர்களாக இருப்பார்கள்; பஶுந் பிறகு, ஜர்ஜேஹ் ஜிவதி (ஸதி) தளர்ந்த தேகத்தோடு உயிருடன் இருக்கும்போது, கோடிபி எவனும், ஗ேஹ் வீட்டில் (உன் வீட்டிற்கு வந்து) வார்த்தோபார்ஜன கேஷமத்தை ந பூஞ்சிதி விசாரிப்பதில்லை.

யாவத் பவனோ நிவசस்தி ஦ேஹே தாவத் பூஞ்சிதி குஶல் ஗ேஹே ।

஗தவதி வாயௌ ஦ேஹாயே ஭ார்ய வி஭்யதி தஸ்மிந् காயே ॥ மஜ ॥

6. யாவத் பவனே நிவாதி தேஹே தாவத்-வூச்சமதி குஶலம் மேஹே । மதவதி வாயென தேஹாப்ரயே ஹார்யா விஹந்யதி தஸ்மின் காயே ॥ (ஐஜ)

யாவத் எதுவரையில், ஦ேஹே தேகத்தில் பவன: முச்சக்காற்று நிவசஸ்தி தங்கி இருக்கிறதோ, தாவத் அது வரையில் ஗ேஹே வீட்டில் குஶல் கேஷம் சமாசாரத்தை பூஞ்சிதி விசாரிக்கிறான்; வாயௌ பிராணவாயு, ஦ேஹ-அபாயே தேகத்திற்கு அபாயம் ஏற்பட்டு, ஗தவதி போகும்போது, ஭ார்ய: (அண்டிய) மனைவி முதலியவர்களும் தஸ்மிந் காயே அந்த உயிரற்ற சரீரத்தைக் கண்டு வி஭்யதி பயப்படுகிறார்கள்.

வாலஸ்தாவத் க்ரீடாஸக்தஸ்தருணஸ்தாவத்தருணீஸக்தः ।

வூஞ்சஸ்தாவத்தாஸக்தः பரே விஷாणி கோடிபி ந ஸக்தः ॥ மஜ ॥

7. பொலஸ்தாவத் கரீரூஸக்தஸ்தருணஸ்தாவத் தருணீஸக்தி |

வூதியஸ்தாவச்துசிந்தாஸக்தி பரே ஸ்ரீரஹ்மணி கோ'பி ந

ஸக்தி || (ஹஜ)

஬ால: தாவத் சிறுவனே என்றால் (பாலனுய் இருக்கும் போது) கிளா-ஸக்தி: விளையாட்டில் ஈடுபட்டிருக்கிறான் ;

தருண: தாவத் யுவாவோ என்றால் (யெளவன் புருஷனுய் இருக்கும்போது) தருணி-ஸக்தி: யுவதியினிடத்தில் ஈடுபடுகிறான் ;

ஶுஷ்ட: தாவத் கிழவனே என்றால் (கிழவனுய் இருக்கும்போது) சிந்தா-ஸக்தி: கவலையில் ஆழ்ந்து இருக்கிறான் ; கோட்டி எவனும்

பரே பிரஹ்மி பரப் பிரும்மத்தில் ந ஸக்தி: ஈடுபடுவதில்லை.

கா தே காந்தா கஸ்தே புத்ர: ஸ்ஸாரோத்யமதீவ விசித்ர: |

கஸ்ய த்வं க: குத ஆயாதஸ்தஞ் சிந்தய தடி஦் ஭்ராத: || மெஜ ||

8. கா தே காந்தா கஸ்தே புத்ர: ஸ்ஸாரோ:(அ)யம் அதிவ வீசித்ர: |

கஸ்ய த்வம் க: குத ஆயாதஸ்தத்தவம் சிந்தய ததிழம்ஹராத: (ஹஜ)

தே காந்தா கா உன்னுடைய மீனாவி யார்? தே புத்ர: க: உன் னுடைய புத்திரன் யார்? அய் ஸ்ஸார: இந்த ஸ்ஸாரமானது அதீவ மிகவும் விசித்ர: வின்தையாய் இருக்கிறது. கஸ்ய த்வ் நீ யாருடையவன்? (த்வ்) க: (நீ) யார்? குத: ஆயாத: எவ்விடத்தி விருந்து வந்திருக்கிறாய்? ஹ ஭்ராத: ஏ தம்பி! தத் மேற் சொல்லப்பட்ட இடம் இது ஸ்ஸாரமான தத்வ உண்மையை விசித்ர நன்றாக விசாரி:

ஸ்தஸ்ங்கத்வ நிஸ்தஸ்ங்கத்வ நிஸ்தஸ்ங்கத்வ நிர்மோஹத்வம் |

நிர்மோஹத்வ நிஶ்வலிதத்வ நிஶ்வலிதத்வ ஜிவந்முக்தி: || மெஜ ||

9. ஸத்ஸங்முகத்வே நிஸ்ஸங்முகத்வம் நிஸ்ஸங்முகத்வே நிர்மோஹத்வம் |

நிர்மோஹத்வே நிப்ரசவிதத்வம் நிப்ரசவிதத்வே ஜீவன்முக்தி: ||

(ஹஜ)

ஸ்தஸ்ங்கத்வ நல்லோர்களுடைய சேர்க்கை ஏற்படும் பொழுது நிஸ்தஸ்ங்கத்வ பொருள்களிலும் (ஆசையின்மை)

பற்றின்மை உண்டாகிறது ; நிஸ்ஸக்தவே பற்றின்மை உண்டாகவே, நிர்மூலத்வ மோகமற்ற நிலை உண்டாகிறது ; நிர்மூலத்வ மோகமற்ற நிலை உண்டாகவே, நிஶ்சலித்தவே சஞ்சலமில்லாத (சலனம் இல்லாத) ஞான நிஷ்டையும் உண்டாகிறது ; நிஶ்சலித்தவே சஞ்சலமில்லாத ஞான நிஷ்டையும் உண்டாகவே ஜீவன்முக்தி : (உயிருள்ளபோதே விடுதலை என்ற) ஜீவன் முக்தி நிலை ஏற்படுகிறது.

ஜீவன்முக்தி—ஜீவன்முக்தியைப்பற்றி ஆசார்யர்கள் (ஆசார்ய. 1, 12—24) ஒரு தனி பிரஸங்கம் செய்திருக்கிறார்கள். மோக்ஷம் அடைந்தவர்களுக்கு சாவு பிறப்பு என்பவை இல்லையாதலால், அவர்கள் அமுதா : என்று வேதத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறார்கள். இந்த சரீரம் இருக்கும்பொழுதே சாவில்லாத நிலையைப் பெறலாம் என்பது புருஷஸ்திக்த மாகிய வேத வாக்கியத்திலிருந்தும் மற்ற வேத வாக்கியங்களிலிருந்தும் கிடைக்கின்றது. பகவத்பாதர்கள் சரீரம் இருக்கும்பொழுதே அதை இல்லாமற் செய்துகொள்வது தான் அம்ருதம் மோக்ஷம் என்று ஸ்தாபித்திருக்கிறார்கள்.

வயसி ஗ते கः காமவிகாரः ஶுஷ்கே நிரே கः காஸாரः ।

க்ஷீண வித்தே கः பரிவாரः ஜாதே தஞ்சே கः ஸ்ஸாரः ॥ மஜ ॥

10. வயளி நடே கஃ காமவிகாரஃ ஸாஷ்கே நீரே கஃ காஸாரஃ |

க்ஷீணே வித்தே கஃ பரிவாரஃ ஜஞாதே தத்தவே கஃ ஸம்ஸாரஃ ||

(ஹஜ)

வயஸி ஗தே வயது சென்ற பிறகு, காமவிகாரः கஃ காமவிகாரம் என்ன இருக்கிறது? (அதாவது, காம விகாரம் இல்லை என்றபடி). நிரே ஜலமானது ஶுஷ்கே வற்றிப்போன காலத்தில், காஸாரஃ ஏரியானது, கஃ என்ன இருக்கிறது? (நீர் வற்றினால் ஏரி என்ற பெயரே இல்லை என்றபடி). க்ஷீண வித்தே பணம் குறைந்த பொழுது. பரிவாரஃ உண்ணைச் சுற்றியிருக்கும் பரிவாரம் கஃ என்ன இருக்கிறது? (பரிவாரங்கள் உண்ணை

விட்டுத் தாமே அகன்று விடுவார்கள் என்றபடி. ஜாதே தசே உண்மைப்பொருள் அறியப்பட்டால், ச்சாரா: க: ஸ்லூராரம் என்ன இருக்கிறது? (ஸ்வரூப ஸாக்ஷாத்தாம் ஆகும் பொழுது, ஸ்லூராரம் அற்றுப்போது ஜிரப்பிலூர் கோவிலூர்)

தத்துவ ஞானம் (உண்மைப்பொதுள்) ஜிரப்பிலூர் முதலாக நாம் அறிந்துகொள்ளவேண்டியது என்னிலூர் ஜிரப்பிலூர் தான் இருக்கிறது; எல்லாம் ஈச்வர ஸ்வநபம் ஏன்பதே வாலனையால் வேறு வேறுகத் தோன்றுகிறது; எல்லாமுறையும் ஒன்றுக்க வேண்டும். நாம் என்பதையும் கரைக்கவேண்டும். அதற்கு வேண்டிய சாஸ்திரங்களைப் படிக்கவேண்டும். இதற்கு ஸாதனம் சருதி, ஸ்மிருதி. பூராணம், கோயில் தர்சனம், பூஜை முதலியவைகள். (ஆசார்ய.1,99.)

மா குரு ஧நஜநயौவநநார் ஹரதி நிமேஷாது கால: ஸர்வம् ।

மாயாமயமி஦மாகில் ஹித்வா திருப்பந்தீ பிவிஶ வி஦ித்வா ॥ ஭ஜ ॥

11. மா குரு யன-ஜன-யெளவன-ஹர்வம்
ஹரதி நிமேஷாத் கால: ஸர்வம் |
மாயா-மயமிழமலையில் ஹித்வா
வீரங்ம-பஜம் தவம் ப்ரவிஶ விதித்வா ॥ (ஹஜ)

஧ந-ஜந-யौவந-நார் செல்வம் சுற்றத்தார் யெளவனம் இவைகளைப்பற்றிய கர்வத்தை, மா குரு கொள்ளாதே; நிமேஷாது குரு இமைக்கொட்டு நேரத்தில், கால: காலமானது, ஸர்வ எல்லாவற்றையும் ஹரதி கொள்ளொள்கின்றது (அழிக்கின்றது); இந்த மாயாமயமான அகில் ஸமஸ்தப் பொருளையும் (லோகத்தையும்) ஹித்வா விட்டுவிட்டு, வி஦ித்வா உண்மையை அறிந்துகொண்டு, தான் திருப்பந்தீ அந்த பிரும்ம நிலையை பிவிஶ அடைவாயாக' (பரப் பிரும்ம ஞானமே மோக்கம் என்பது பொருள்.)

சிருஷ்டி (படைப்பு) ரஜோகுணம்; ஸ்திதி (பரிபாவித்தல்) ஸத்வ குணம், ஸம்ஹாரம் (நாசம்) தமோகுணம். இம்மூன்றும் சேர்ந்தது மாயை. இந்த குணங்கள் பரமாத்மாவின் ஸ்வபாவமல்ல; காரியங்களின்பொருட்டு அவைகளை கிரஹித்துக்கொள்ளுகிறார். ஈச்வரன்

பற்றின்மை உண்டாகிறது ; நிஸ்ஸக்தவே பற்றின்மை உண்டாகவே, நிர்மூலத்து மோகமற்ற நிலை உண்டாகிறது ; நிர்மூலத்து மோகமற்ற நிலை உண்டாகவே, நிஶ்சலித்தத்து சஞ்சலமில்லாத (சலனம் இல்லாத) ஞான நிஷ்டையும் உண்டாகிறது ; நிஶ்சலித்தத்து சஞ்சலமில்லாத ஞான நிஷ்டையும் உண்டாகவே ஜீவன்முக்தி : (உயிருள்ள போதே விடுதலை என்ற) ஜீவன் முக்தி நிலை ஏற்படுகிறது.

ஜீவன்முக்தி—ஜீவன்முக்தியைப்பற்றி ஆசார்யர்கள் (ஆசார்ய. 1, 12—24) ஒரு தனி பிரஸங்கம் செய்திருக்கிறார்கள். மோக்கம் அடைந்தவர்களுக்கு சாவு பிறப்பு என்பவை இல்லையாதலால், அவர்கள் அமृதா : என்று வேதத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறார்கள். இந்த சரீரம் இருக்கும்பொழுதே சாவில்லாத நிலையைப் பெறலாம் என்பது புருஷஸ்தாக்த மாகிய வேத வாக்கியத்திலிருந்தும் மற்ற வேத வாக்கியங்களிலிருந்தும் கிடைக்கின்றது. பகவத்பாதர்கள் சரீரம் இருக்கும்பொழுதே அதை இல்லாமற் செய்துகொள்வது தான் அம்ருதம் மோக்கம் என்று ஸ்தாபித்திருக்கிறார்கள்.

வயसி ஗तே கः காமவிகாரः ஶுஷ்கே நீரே கः காஸாரः ।

க்ஷீரே வித்தே கः பரிவாரः ஜாதே தஞ்சே கः ஸ்ஸாரः ॥ ஭ஜ ॥

10. வயஸி முதே கஃ காமவிகாரஃ பா-ஷ்கே நீரே கஃ காஸாரஃ ।

க்ஷீரே வித்தே கஃ பரிவாரஃ ஜாதே தத்தவே கஃ ஸ்ஸாரஃ ॥

(ஹஜ)

வயஸி ஗தே வயது சென்ற பிறகு, காமவிகாரः கஃ காம விகாரம் என்ன இருக்கிறது? (அதாவது, காம விகாரம் இல்லை என்றபடி). நீரே ஜலமானது ஶுஷ்கே வற்றிப்போன காலத்தில், காஸாரஃ ஏரியானது, கஃ என்ன இருக்கிறது? (நீர் வற்றினால் ஏரி என்ற பெயரே இல்லை என்றபடி). க்ஷீரே வித்த பணம் குறைந்த பொழுது. பரிவாரஃ உன்னைச் சுற்றியிருக்கும் பரிவாரம் கஃ என்ன இருக்கிறது? (பரிவாரங்கள் உன்னை

கிட்டுத் தாமே அகன்று விடுவார்கள் என்றபடி. ஜ்ஞதே தத்வே உண்மைப்பொருள் அறியப்பட்டால், ஸ்ஸார: க: ஸம்ஸாரம் என்ன இருக்கிறது? (ஸ்வரூப ஸாக்ஷத்தும் ஆகும் பொடுது, ஸம்ஸாரம் அற்றுப்போடுமின்றிப்பிலூர்)

தத்துவ ஞானம் (உண்மைப்பொந்தன்) இப்படிமதி முதலாக நாம் அறிந்துகொள்ளவேண்டியது என்னிலென்றால்தான் இப்படிமதி தான் இருக்கிறது; எல்லாம் ஈச்வர ஸ்வாபநம் டெட்டாலும் வானினையால் வேறு வேறுகத் தோன்றுகிறது; எல்லாவற்றாலும் சுன்னாக்க வேண்டும். நாம் என்பதையும் கரைக்கவேண்டும். அதற்கு வேண்டிய சாஸ்திரங்களைப் படிக்கவேண்டும். இதற்கு ஸாதனம் சுருதி, ஸ்பிருதி, பூராணம், கோயில் தர்சனம், சூழல் முதலியவைகள். (ஆசார்ய. 1,99.)

மா குரு ஧நஜனயௌவநங்ரை ஹரதி நிமேஷாது கால: ஸ்ரவம் ।
மாயாமயமி஦ம்பில் ஹித்வா பிரஹபஂ த்வ பிரவிஶ வி஦ித்வா ॥ ஭ஜ ॥

11. மா குரு யன-ஐன-பெளவன-ஸ்ரவம்
 ஹரதி நிமேஷாது கால: ஸ்ரவம் |
 மாயா-மயமிதம்பிலம் ஹரித்வா
 ஹீரங்ம-பதம் தவம் ப்ரவிஶ வித்வா ॥ (ஹஜ)

஧ந-ஜன-யௌவந-ங்ரை செல்வம் சுற்றத்தார் பெளவனம் இவைகளைப்பற்றிய கர்வத்தை, மா குரு கொள்ளாதே; நிமேஷாது குரு இமைக்கொட்டு நேரத்தில், கால: காலமானது, ஸ்ரவ எல்லாவற்றையும் ஹரதி கொள்ளின்றது (அழிக்கின்றது); இடம் இந்த மாயாமய மாயாமயமான அலில் ஸமஸ்தப் பொருளையும் (லோகத்தையும்) ஹித்வா கிட்டுவிட்டு, வி஦ித்வா உண்மையை அறிந்துகொண்டு, த்வ நீ பிரஹபஂ அந்த பிரும்ம நிலையை பிரவிஶ அடைவாயாக' (பரப் பிரும்ம ஞானமே மோக்ஷம் என்பது பொருள்.)

சிருஷ்டி (படைப்பு) ரஜோகுணம்; ஸ்திதி (பரிபாவித்தல்) ஸத்வ குணம், ஸம்மாரம் (நாசம்) தமோகுணம். இம்மூன்றும் சேர்ந்தது மாயை. இந்த குணங்கள் பரமாத்மாவின் ஸ்வபாவமல்ல; காரியங்களின்பொருட்டு அவைகளை சிரவித்துக்கொள்ளுகிறார். ஈச்வரன்

கிர்குணமானவர். குணங்கள் மாயை. ‘மா’ (மா) என்ற சொல்லுக்கு. இல்லை என்று அர்த்தம். யா (யா) என்றால் எவள் என்று அர்த்தம். ஆகையால் மாயை (மாயா) என்றால் ‘எவள் இல்லையோ அவள்’ என்பது அர்த்தம். வாஸ்தவத்தில் இல்லாததை இருப்பதாக அவர் காட்டுகிறார். (ஆசார்ய: 1, அனுபந்தம் 33.)

दिनयामिन्यौ सायं प्रातः शिशिरवसन्तौ पुनरायातः ।

कालः क्रीडति गच्छत्यायुस्तदपि न मुञ्चत्याशावायुः ॥ भज ॥

12. छिन-यामिन्देयै लोयमप्प्रातः शी प्री-र-वासनं तेतापुनरायातश्च
कालैः कर्मूष्टि ग्रह्यमत्यायुस्तदपि न मुञ्चत्याशावायुः ॥

(ஹ)

दிந-யामिन्यौ பகலும் இரவும் ஸாய் ப்ராத: ஸாயங்காலமும் விடியற்காலமும் ஶிஶிர-வசன்தை சிசீர ருதுவும் வஸந்த ருது வும் புன: மறுபடியும் மறுபடியும் ஆயாத: திரும்பி வந்துவிடு கிண்றன ; கால: காலமானது க்ரீடதி விளையாடுகிறது ; ஆயு: (உனது) ஆயுளானது ஗ஞ்சிதி கழிந்துகொண்டே போகிறது ; தத் அபி அப்படி யிருந்தும் ஆಶா-வாயு: ஆசையென்கிற காற் அனது ந முஞ்சதி விடுகிறதில்லை.

का ते कान्ताधनगतचिन्ता वातुल किं तव नास्ति नियन्ता ।

त्रिजगति सज्जनसंगतिरेका भवति भवार्णवतरणे नौका ॥ भज ॥

13. का ते कान्ता-धन-गत-चिन्ता परार्णये पणम் इवैवक्तौपपर्त्रिय
कवैलै ते उनक्कு का एतर्कु? वातुलै बेरुम் कार्त-त्रैप
पोलै अलैपवैने! तव उनक्कु नियन्ता चिकूகनै न अस्ति किं
இல்லையா? த்ரிஜगतி இந்த மூன்று லோகங்களிலும் ஸத-ஜன-
ஸங்கதி: ஏகா ஸாது ஜனங்களின் சேர்க்கை என்ற ஒன்றே
மஷ-அர்ணவ-தரணे ஸம்ஸாரமாக்க சமுத்திரத்தைத் தாண்டு
வகில் நौகா ஓடமாக ஭வतி ஆகிறது.

(ஹ)

காந்தா-஧ன-஗த-சிந்தா பார்ணயை பணம் இவைகளைப்பற்றிய
கவலை தே உனக்கு கா எதற்கு? வாதுல் பெரும் காற்றைப்
போல் அலைபவனே! தவ உனக்கு நியன்தா சிகங்கன் ந அஸ்தி கிஂ
இல்லையா? த்ரிஜகதி இந்த மூன்று லோகங்களிலும் ஸத-ஜன-
ஸங்கதி: ஏகா ஸாது ஜனங்களின் சேர்க்கை என்ற ஒன்றே
மஷ-அர்ணவ-தரணே ஸம்ஸாரமாக்க சமுத்திரத்தைத் தாண்டு
வகில் நௌகா ஓடமாக ஭வதி ஆகிறது.

ஜடிலோ முண்டி லுஞ்சிதகேஶः காஷாயா-ஸ்வர-வ-குத-வேஷः ।

பக்ஷ்யந்பி ச ந பக்ஷ்யதி மூடி ஹூடர-நிமித்த-வ-குத-வேஷः ॥ மஜ ॥

14. ஜடிலோ முண்டி லுஞ்சிதகேஶ:

காஷாயா-ஸ்வர-வ-குத-வேஷः !

பக்ஷ்யன்னாயி ச ந பக்ஷ்யதி மூடோ

ஏந்து-நிமித்தம் வேஷ-குத-வேஷः ॥

(ஹஜ)

ஜடில: ஜடை தரித்தவனும் இருந்தாலும் முண்டி முழு மொட்டையாய் இருந்தாலும் லுஞ்சித-கேஶ: ஒவ்வொரு கேசத் தையும் பலாத்காரமாய் இருத்து எடுப்பட்டவனும் இருந்தாலும் காஷாய-அஸ்வர-வ-குத-வேஷ: காஷாய வஸ்திரங்களுடன் கூடிய அநேக வேஷங்களைத் தரித்திருந்தாலும் (ய: எவன்) பக்ஷ்யந् அபி பரமாத்ம தத்துவத்தை பார்த்துக் கொண்டிருந்தும் ந பக்ஷ்யதி பரமாத்ம தத்துவத்தை அனுபவத்திற்குக் கொண்டுவரவில்லையோ (அதாவது, பரப்பிரும்ம ஸாக்ஷாத் காரம் அடையவில்லையோ) (ஸ: அவன்) மூதி: மூடனே; வ-குத-வேஷ: மேல்கூறிய வேஷங்கள் எல்லாம் உடர-நிமித்த-விழிற்றின் பொருட்டேய்னாலே ஆகின்றது, (ஆத்ம ஞானத்தை அடைவிக்கவில்லை யா தலால்).

வுஞ்சிதகேஶ:—இது ஜைன ஸங்யாவிகளைக் குறிப்பு பது (ஆசார்ய. 1. 279-280).

அஃங் ஗லித் பலித் முஷ்ட் ஦ஶன-விஹீன் ஜாத் து-ஷ்டம் ।

வுஞ்சோ யாதி யூ-த்திவா ட்டஷ் த-த-பி ந முஞ்சத்யா-ஶ-பிண்டம் ॥ மஜ ॥

15. அங்கும் நவிதம் பலிதம் முண்டும்

ஓ-ரா-ன-வி-ஹீ-ன-ம் ஜா-த-ம் து-ண்டு-ம் ।

வுஞ்சோ யாதி மா-ஷி-த-வா ஓ-ண்டு-ம்

த-த-மி ந முஞ்சத்யா-பா-யிண்டு-ம் ॥

(ஹஜ)

அஃங் தேகமானது ஗லித் தளர்ந்துவிட்டது: முஷ்ட் தலையானது பலித் வெளுத்துவிட்டது; து-ஷ்ட் வாய் ஦ஶன-விஹீன் ஜாத்

பல்லற்றுப் போய்விட்டது; ஦ண்ட் தடியை யூஹித்வா பிடித்துக் கொண்டு வூத்து; கிழவனுய் யாதி நடக்கிறான்; தத் அபி (தேகம் தளர்ந்து தலை நரைத்து பல்லற்ற வாடிடன் கூடி) அப்படியிருந்தும் ஆசா-பிண்ட ஆசையானது ந முஞ்சுதி விடுகிறதில்லை.

அந்த வத்திஃ பூஷே ஭ாநூ ராதௌ சூதுக்ஸமர்ப்திஜானுः ।

கரதலமிக்ஷஸ்தருதலவாஸஸ்தாபி ந முஞ்சுத்யாஶாபாஶः ॥ மஜ ॥

16. அந்த ரே வஹ்நிஃ வூஷே ஹானு

ராத்தரெள சுவூர்க-ஸமர(ப்)பிதஜானுः ।

கர-தல-ஹிக்ஷஸ்தருதலவாஸஸ்-

தழுமி ந முஞ்சுத்யாபாஶ-பாபாஃ ॥

(ஹஜ)

அந்த முன்புறத்தில் வத்திஃ அக்னியும் பூஷே பின்புறத்தில் ஭ானுः சூரியனும் இருக்கின்றன; ராதௌராத்திரியில் சூதுக்ஸமர்ப்திஜானுः மோவாய்க் கட்டையில் ஊன்றிய முழங்கால்களை உள்ளவனுகவும் இருக்கிறான்; கர-தல-மிக்ஷ: கையில் பிகைக்கீவாங்கி சாப்பிடுபவனுய் தரு-தஸ்வாஸः மரத்தடியிலேயே வாஸம் செய்பவனுய் இருக்கிறான். தத் அபி அப்படியிருந்தும் ஆஶாபாஶः ஆசை என்னும் பந்தமானது ந முஞ்சுதி விலகுவதில்லை.

குருதே ஗ஜாஸாகரங்மன் விதபரிபாலனம஥வா ஦ானம् ।

ஐநாவிஹிநः ஸர்வமतேந முக்தி ந மஜதி ஜந்மஶதேந ॥ மஜ ॥

17. குருதே மங்ஹா-ஸா-மர-மமனம்

வரத-பரிபாலனமயவா ஓானம் ।

ஐநான-விஹீனः ஸர்வமதேந

முக்திம் ந ஹஜதி ஐந்மஸாதேந ॥

(ஹஜ)

கஜாஸாகர-ஙமன் குருதே ரொம்பவும் கஷ்டஸாத்யமான (கங்கை ஸமுத்ரத்தில் சேரும்) கங்காஸாகரம் என்னும் புண்ய தீர்த்தயாத்திரை போகிறான்; அதை அல்லது, விதபரிபாலன குருதே விரதத்தை நமுவாமல் நடத்துகிறான்; அதை அல்லது ஦ான குருதே தானம் செய்கிறான்; ஆனால், ஸர்வமதேந

எம்மத்தாலும் ஜானவிஹிந: ஆத்ம ஞானமில்லாதவன் ஜனம்-
ஶதேன நூறு பிறவிகள் எடுத்தாலும் முர்கி முக்தியை ந ஭ஜதி
அடைகிறதில்லை.

ஞானம். பாபம் பண்ணினேமென்று பயப்படவேண்டாம்.
இந்த லோகத்திலுள்ள ஸ்கல பாயிகளுக்கும் முதலானவனுக இருந்தா
லும் பயம் வேண்டாம். ஞானமாகிய ஓர் ஒட்டம் தருகிறேன். அதனால்
பாபங்களைத் தாண்டிவிடலாம்” என்று பகவத்கிருதமில் (4, 36) பக-
வான் சோல்லியிருக்கிறார். பூரி ஆகி ஆசார்யர்களும் கிராபாஷ்யத-
தில் (3, 1) தஸாத் கேவலாத் ஏவ ஜானாத மோக்ஷ: இதி ஏष: அर்஥: நிஶ்சித:
ரிதாஸு ஸ்வீபநிஷ்டஸு ச என்கிறார். அதாவது, “ஆகவே, ஞானம்
ஒன்றினுலேயே மோக்ஷம் என்ற விஷயமானது பகவத்கிருதமிலும்
எல்லா உபநிஷத்துக்களிலும் வித்தாந்தம் செய்யப்பட்டிருக்கிறது.”
(ஆசார்ய. 1, 305.)

ஸுரமந்஦ிரதஸ்மூலநிவாஸः ஶயா ஭ूதலமஜிந் வாஸः |
ஸ்வப்ரியஹ்மோग்தாகः கஸ்ய ஸுखं ந கரोतி விராगः || மஜ ||

18. ஸா-ர-மந்திர-தரு-மூல-நிவாஸீ பரய்யா ஹ-அ-தலமஜினம் வாஸீ
ஸா-வ-பரிந்த-ரஹ-ஹோ-ஹ-த்யா-நா-கஸ்ய ஸா-ஹும் ந கரோதி
விரா-நா- || (ஐஜ)

ஸுர-மந்஦ிர-தஸ-மூல-நிவாஸः: தேவ ஆலயங்களிலும் மரங்
களின் அடியிலும் வாஸம் செய்தல் ஭ूதல் ஶயா ழுமியே
படுக்கை வாஸः அஜிந் உடுப்பது மான்தோல் ஸ்வ-ப்ரியஹ-போ-
க்தாகः பொருள்கள் அனைத்தையும் அவற்றை அனுபவிப்ப
தையும் விட்டுவிடுதல் (ஆகிய) விராगः ஆசையின்மை க்தா
எவனுக்குத்தான் ஸுखं சுகத்தை ந கரோதி செய்கிறதில்லை.
(சுகத்தையே செய்யும் என்பது பொருள்).

யோగரதோ வா மோగரதோ வா ஸஜ்விஹிந: |
யஸ்ய ஬்ரஹ்மி ரமதே சித்த நந்஦தே நந்஦த்யே | மஜ ||

19. யோ-ஹ-தோ வா ஹோ-ஹ-தோ வா
ஸங்ம-ஹ-தோ வா ஸங்ம-ஹ-தோ வா
யஸ்ய ஸு-ஹ-மணி ரம-தே சித்தம்
நந்ததி நந்ததி நந்தத்யேவ || (ஐஜ)

யோ-ரத: வா யோகாப்யாஸத்தில் ரமிப்பவனும் இருந்தாலும், மோ-ரத: வா போகத்தில் ரமிப்பவனும் இருந்தாலும், சங்க-ரத: வா ஸங்கத்திலே ரமிப்பவனும் இருந்தாலும் சங்க-விஹிந: வா ஸங்கத்தைவிட்டு ஏகாந்தத்தில் இருந்தாலும் யस எவனுடைய சித்த மனஸானது விஷாபி பரப்பிரும்மத்தினிடத் தில் ரமதே ரமத்துக்கொண்டு இருக்கிறதோ (ஸ: அவன்) நந்தி நந்தி நந்தி ஏவ நிச்சயமாக ஆனந்தத்தை அடைகிறோன்.

“யோகத்தில் இருப்பவரும் வைராக்கியத்தில் இருப்ப வரும் எப்பொழுதும் ஆனந்தப்படுகிறார்கள் என்பதில் சங்கேகம் இல்லை; பிரும்மத்தில் நிலைத்தவருக்கு போகமோ ஸங்கமோ இருந்தாலும், அவை அவைகளுக்கு உரிய வினையை உண்டாக்குவதில்லை” என்பது பொருள்.

भगवद्वीता किञ्चिदधीता गङ्गाजललवकणिका पीता ।

सकृदपि येन मुरारिसमर्चा क्रियते तस्य यमेन न चर्चा ॥ भज ॥

20. ஹஹவழி-தீதா கிஞ்சித்தியீதா ஹங்மா-ஜல-லவ-கணிகா தீதா |
ஸகூத்திய யேன முராரி-ஸமர்ச(ச)சா க்ரியதே தல்ய யமேந ந
சர்ச(ச)சா ॥ (ஐஜ)

யேன எவனுல் ஭गவத்தீடு பகவத்கீதயானது கிஞ்சித்து அधිதா கொஞ்சமேனும் அத்யயனம் செய்யப்பட்டிருக்கின்றதோ ஗ङ்஗ா-ஜல-லவ-கணிகா பீதா (எவனுல்) கங்கா ஜலத்தில் ஒரு திவலையாவது பானம்பண்ணப்பட்டிருக்கின்றதோ ஸகுத் அபி ஒரு தடவையாவது முராரி-ஸமர்சா கியதே (எவனுல்) (முரனுக்கு சத்துருவாய்) முரனை ஸம்ஹரித்த ஸ்ரீ கிருஷ்ண பரமாத்மாவின் ஆராதனம் நன்றாக செய்யப்படுகின்றதோ தஸ் அவனுக்கு யமேந யமனேடு சர்சா தகராறு ந இல்லை.

பகவத் கீதயின் மகிமை—மஹாயுத்தம் நடக்கும் பொழுது அர்ஜானைன வைத்துக்கொண்டு ஞானேபதேசம்

செய்தார். சர்ரஹானி வரும்போது ஞானேனுபதேசத்தைச் செய்துகொண்டிருந்தார். அவரே உத்தம குரு. அவருடைய உபதேசமே உத்தமசாஸ்திரம். அதைக் கேட்டவனே உத்தம சிஷ்யன். (ஆசார்ய. 1,296). உலகத்தில் யார் எவ்விதக் கேள்வியைக் கேட்டாலும் அதற்கெல்லாம் தகுந்த பதில் கீதாசாஸ்திரத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

“**सर्वोपनिषदो गावो दोधा गोपालनन्दनः ।**

पाथो वस्तः सुधीभौक्ता दुग्धं गीतामृतं महत् ॥”

எல்லா உபநிஷத்துக்களும் பசுக்களாம். அவைகளைக் கறப்பவர் ஸ்ரீ கிருஷ்ண பகவான். அப்பசுக்களின் கன்று அர்ஜனங்கள். அப்பசுக்களிடம் கறந்த பால் கீதை என்பதாகும். பாலைக் குடிப்பவர்கள் வித்துவான்கள். (ஆசார்ய. 1, 7-8). ஸ்ரீ ஆதி ஆசார்யர்கள் கீதாபாஷ்யத்தில் ‘**गीताशास्त्रं समस्तवेदार्थसारसंग्रहभूतम्—**கீதை ஸமஸ்த வேதங்களின் அர்த்தங்களுடைய ஸாரத்தைத் திரட்டியது’ என்று கூறியுள்ளார்கள். ‘ஜன் மம் இல்லாமல் செய்வதற்கு கீதாசார்யனுகிய பார்த்தலாரதியும் அதற்கு பாஷ்யம் செய்த ஸ்ரீ பகவத்பாதர்களும் ஒரேங்கிதமான அபிப்பிராயத்தைச் சொல்லியிருக்கிறார்கள்’ (ஆசார்ய. 1,307).

पुनरपि जननं पुनरपि मरणं पुनरपि जननीजठरे शयनम् ।

इह संसारे बहुदुक्ष्तारे कृपयाऽपारे पाहि मुरारे ॥ भज ॥

21. **पुनरपि ज्ञनानम् पुनरपि मरणम्**

पुनरपि ज्ञानी-ज्ञोरे परम्यम् ।

இறை ஸம்லாரே வேறுமாழ்வஸ்தாரே

கூபயா’ (அ) பாரே பாஹி முராரே ॥ (ஹஜ)

पुनः अपि मरुपटियुम् जननं पिरप्पु; पुनः अपि मरुपटियुम्
मरणं इரप्पु; पुनः अपि मरुपटियुम् जननी-जउरे शयनं तாயின்
வயிற்றில் படுத்தல் (கர்ப்ப வாஸஞ் செய்தல்); इह इन्त

வழு-துஸ்தாரே தாண்டிவதற்கு மிகவும் சிரமமானதும் அபாரே கரையில்லாததுமான ஸ்ஸாரே ஸம்ஸாரம் என்னும் ஸாகரத்தி சிருந்து (இ) முரரே முரளை ஸம்ஹாரம் செய்த ஏ கிருஷ்ண கூப்யா கிருபையால் பாहி (என்னைக்) காப்பாற்று.

रथ्याचर्पटविरचितकन्थः पुण्यापुण्यविवर्जितपन्थः ।

योगी योगनियोजितचित्तो रमते बालोन्मत्तवदेव ॥ भज ॥

22. रथ्याचर्पट-सर्व-विरचित-कन्थः

पुण्यापुण्य-विवर्जित-पन्थः ।

योगी योग-नियोजित-सित्तेतो

रमते व्योलोन्मत्तवदेव ॥

(ஹ)

रथ्या-चर्पट-विरचित-கन्थः: வீதியில் கிடக்கும் கந்தத் துணியாலே செய்யப்பட்ட ஆடையை உடையவரும் புண्य-அபுण्य விவர்ஜித-பந்஥ः: புண்யம், பாவம் இவ்விரண்டையும் கிட்ட (மோக்ஷ) மார்க்கத்தில் இருப்பவரும் யोग-நியோஜித-நிதி: யோகத்தில் செலுத்தப்பட்ட சித்தத்தை உடையவருமான யोगी யோகியானவர் வால-உன்மத்தவத் ஏவ பாலன் பித்தன் இவர்களைப்போலவே ரமதே (பிரும்மத்தினிடத்தில்) ரமிக்கிறான்.

कस्त्वं कोऽहं कुत आयातः का मे जननी को मे तातः ।

इति परिभावय सर्वमसारं विश्वं त्यक्त्वा स्वभविचारम् ॥ भज ॥

23. கள்தவம் கோ'ஹம் குத ஆயாத்தி கா மே ஜனாரி கோ மே தாதஃ ।

இதி பரிநூவய ஸர்வமஸாரம் விஶ்வம் த்யக்தவா ஸ்வப்ன-

விசாரம் ॥ (ஹ)

स्वभविचारं स्वप्नत्तिर्त्तु लमानमानतुम असारं
ஸாரயில்லாததுமான ஸर்வ ஸமஸ்தமான விஶ्वं உலகத்தையும்
त्यक्त्वा विट्टुविट्टु, त्वं कः नियार ? अहं कः नान्यार ? कुतः
आयातः ऎन்கிருந்து வந்தவன் ? मे जननी का एन्नुउடैய
தாயார் यார் ? मे तातः कः एन्नुउடैய தகப்பனார் யார் ?
इति एञ्च अ परिभावय विचारज्ञैः चेय (परिचिलैन्चेय);

त्वयि मयि चान्यत्रैको विष्णुः व्यर्थं कुप्यसि मय्यसहिष्णुः ।
सर्वसिन्नापि पश्यात्मानं सर्वत्रोत्सूज भेदाज्ञानम् ॥ भज ॥

24. त्वयि मयि चान्यत्रैको विष्णुः

व्यर्थं कुप्यसि मय्यसहिष्णुः ।

लर्वस्वस्मिन्नापि पश्यात्मानम्

लर्वस्वत्त्रोत्त्वस्मृज्जे शेषाज्ञानम् ॥

(அஜ)

त्वयि உன்னிடத்திலும் மயि என்னிடத்திலும் அन्यत्र சமற்ற இடத்திலும் एकः विष्णुः (अत्ति) औरे विष्णुवानवर्स (लर्व वियापियाक इरुक्किऱ्ऱा); (अप्पटि इरुक्क) असहिष्णुः बेपारुमेयर्हवलुम् मयि என்னிடத்தில் व्यर्थं वैज्ञक
कुप्यसि कोपञ्च चेयकिऱ्ऱो, एन्? सर्वसिन् अपि ऎल்லாப
बेपारुளிலும் आत्मानं तன் ल्लवरुपत्तेत्तदेये पश्य पार; सर्वत्र
எவंष्टित्तिलेयुम् सेद-அज्ञानं पेतमாகிற அज्ञानத்தை
उत्सूज वிட்டுவிடு.

विष्णैत्तवमः : सर्वपावैना.

‘உலகम் முழுமையும் பரமாத்மா தான்’ என்று சாஸ்திரம் சொல்லுகிறது. எல்லாம் பரமாத்மாவாகி விடும் பொழுது, நாம் மாத்திரம் வேறுக இருப்பதற்கில்லை. ஆனால் ‘நாம்’ என்று ஒன்று தோன்றுகிறது. அதையும் பரமாத்மா வின் ல்லவருபத்தில் கரைத்துவிடவேண்டும். ‘நாம்’ என்பது வேறுக இல்லாதுபோவது தான் அத்வைதம். பழுதையைப் பாம்பு என்று நினைத்தோம். பாம்பு இல்லை என்று தெரி யும்போது பழுதை தான் இருக்கிறது. அப்படியே ‘நாம்’ இல்லையானால், உள்ளது பரமாத்மா தான். அத்வைதத்தில் அகம்பாவம் தொலைகிறது. ‘நாம்’ என்பது போய்விடுகிறது. எல்லாம் பரமாத்மாவாகிவிடுகிறது. (ஆசார்ய, 3. 14-15).

शत्रौ मित्रे पुत्रे बन्धौ मा कुरु यतं विग्रहसन्धौ ।

भव समचितः सर्वत्र त्वं वाञ्छस्यचिराद्यदि विष्णुत्वम् ॥ भज॥

25. ஶாத்திரள பித்ரே புத்ரே வூங்கெயள.

மா ஞகு யத்னம் விந்த ரஷ-ஸங்கெயள |
ஹவ ஸமசித்தி ஸ்ரவத்ர த்வம்

வாஞ்சமஸ்யசிராதி-யதி விஷ்ணுத்வம் || (ஐஜ)

ஶாத்திரனி சத்துருவிடத்திலும் ஸித்ரே மித்திரனிடத்திலும் புத்திரனி சன்னிடத்திலும் வந்தை பந்துவினிடத்திலும் வி஗்ரஹ-ஸந்தை சண்டையிலும் ஒன்று சேர்ந்து இருத்தலிலும் யத்ர மாகுரு பிரயத்தினத்தைச் செய்யாதே; அவிராத் சீக்கிரமாக விஷ்ணுவை விஷ்ணுத் தன்மையை வாழ்வதை யாடி விரும்புவாயா அல் துவா சுர்வந் எல்லாவிடத்திலும் ஸமசித்தி: ஸமமான எண்ணத்துடன் கூடியவனும் ஭வ இரு.

காம் கோ஧் லோभ் மோஹ் த்யக்த்வாட்தமாந் ஭ாவய கோத்தம் |

ஆத்மஜானவிஹீனா மூடாஸ்தே பத்யந்தே நரகநி஗ூடா: || மஜ ||

26. காமம் கூரோயும் லோஹம் மோஹம்

த்யக்த்வா”(ஆ)த்மானம் ஹாவய கோ’(அ)ஹம் |

ஆத்மஜஞ்ஞான-விஷ்ணு மூஷாஸ-

தே பச்யந்தே நரகநிடு-ஊஷா: || (ஐஜ)

காம் காமத்தையும் கோ஧் கோபத்தையும் லோभ் லோபத்தையும் மோஹத்தையும் த்யக்த்வா விட்டுவிட்டு அஹ் நான் கஃ: யார் (என்று) ஆத்மாந் உன்னை ஭ாவய விசாரணை செய்து கொள். ஆத்ம-ஜான-விஹீனா: ஆத்ம ஞானம் இல்லாதவர்கள் மூடா: மூடர்களே ; தே அவர்கள் நரக-நி஗ூடா: ஸம்ஸாரமாகிய நரகத்தில் வெசுக்காலம் வைக்கப்பட்டு பத்யந்தே தூண்புறுத்தப் படுகிறார்கள். (ஞானமில்லாதவர்கள் ஸம்ஸாரம் என்கிற ஸாகரத்தைத் தாண்டுகிறதில்லை என்பது பொருள்.)

இங்கு ஭ாவய கோத்தம் என்றவிடத்தில் பத்யந்த ஸோத்தம் என்ற பாடமும் உண்டு. “ஜீவனுகிய நான் அந்த பரமாத்மாவே தான் என்று அறிந்து அனுபவியுங்கள்” என்று பொருள். காமம்—குரோதம்

மனிதனுக்கு ஒரு வஸ்து வேண்டும் என்று ஆசையிருக்கிறது. அதை அடைய பிரயத்தினம் செய்கிறன். நியாய

மான வழியில் அகப்படாவிட்டால் அநியாயமான வழியில் முயற்சி செய்கிறேன். அது பாபம். அந்த பாபத்திற்குக் காரணமாய் இருப்பது 'வேண்டும்' என்னும் ஆசை. அதைத் தான் 'காமம்' என்று சொல்லுவார்கள். அது நமக்கு ஒரு சத்தாரு. மற்றொன்று இருக்கிறது; அது 'க்ரோதம்'—கோபம். ஒரு வஸ்துவின்மேல் ஆசைப்பட்டால் அது கிடைக்காத பொழுது அதற்குத் தடையாக இருந்தவர்கள் மேல் குரோதம் உண்டாகிறது. ஆசைப்பட்ட பொருள் கிடைக்காத பொழுது கோபம் உண்டாகிறது. காமம் திருப்பப்பட்ட பொழுது கோபமாகிறது. ஆதலால் இரண்டையும் ஜூன்றென்றே சொல்லிவிடலாம். ஸ ஏஷ காஸ: பிதிஹத: கேந்சித் க்ரோத்வேந பரிணமதே (3, 37) என்று தீதாபாஷ்யத்தில் ஸ்ரீ ஆதி ஆசார்யர்கள் சொல்லியிருக்கிறார்கள். ஒருஸமயம் காமமாக இருப்பதே கோபமாக மாறுகிறது. (ஆசார்ய. 1. 49-50.)

ஶேய் ஗ிதாநாமஸஹஸ்ர ஧யேய் ஶ்ரீபதிரூபமஜஸம् ।

நேய் ஸஜ்ஞஸङ்கீ சித்த ஦ேய் ஦ிநஜநாய ச விதம् ॥ மஜ ॥

27. நேயம் தீதா-நாமஸஹஸ்ரம் ட்ரீயேயம் ஸ்ரீபதி-ரூபமஜஸ்ரம் | நேயம் ஸஜ்ஞன-ஸங்கீ சித்தம் தேயம் தீனஜநாய ச வித்தம் || (ஐஜ):

गीता-नामसहस्रं पकवानुल उपतेचिक्कप्पत्त पकवत्
कितेतयुम् पकवाणिकं कुर्वित्त-रूचं चेऽलूमं विष्ठ-त्तु लभूलूर
नाममूम् शेयम् लूऽप-पत-नमं चेय-यप्पत्त-वेण्टुम्; श्रीपति-
रूपं लक्ष्मीं कान्त-तनु- श्रीं किरुष्ण-पकवाणिन्. रूपम्
अजस्रं धयैयम् ए-प-ப-ए-म- त-य-ा-न- ए-च-य-प-प-त-व-ेण्टुम्.
सत्-जन सङ्के ला-து ஜ-ன-ங-க-ள-ின் கூ-ட-்ட-த-த-ல-ே சித்த-ம-ன-
தா-ன-து ந-ய-ம- வ-வ-க-ப-ப-ட- வ-ே-ண-ட-ு-ம-. ஦-இ-ன-ஜ-ந-ா-ய- ச- ஏ-ழ-ழ-
ஜ-ன-ங-க-ள-ு-க-க-ு-ம- வ-ி�-த-ப-ா-ர-ு-ள-் ஦-ய-ம- க-ொ-ட-க-ப-ப-ட- வ-ே-ண-ட-ு-ம-.
ஸ-ஹ-ஸ-ர-ா-ம-ா-வ-ின் ம-ஹ-ம-ம-:

பகவானுக்குப் பல நாமாக்கள் இருக்கின்றன; 'பேரா
ஷிரம் பரவி வானோர் ஏத்தும் பெம்மானே' என்று பெரிய

வர்கள் சொல்லி யிருக்கிறார்கள். ஆயிரம் நாமாவைக் சொல்லவேண்டும்; ஒரு நாமாவை ஆயிரம் தடவை சொல்ல வேண்டும்; வித்திபெற்ற பெரியவர்களிடத்தில் அந்த நாமாவைக் கேட்டுக்கொள்ளவேண்டும் (ஆசார்ய. 1, 54).

ஸுखதः கியते ராமாभோगः பश்சாத்தந் ஶரீரே ரோगः ।

யद्यपि லोகे மரணं ஶரணं தदपि ந முञ்சति பாபாचரணம् ॥ மஜ ॥

28. ஸாவுதகி க்ரியதே ராமாஹோஹ:
பப்ரசாத்திய(ஹ)நத ஶர்வே ரோஹ:
யத்யாகி லோகே மரணம் பரணம்
தாதி ந முன்சதி பாபாசரணம் ॥ (ஹஜ)

ராமா-போगः ஸ்திரீயோடு சேர்க்கையானது ஸுக்தः சக-
மாக கியதே செய்யப்படுகிறது; பஶ்சாத் அதற்குப் பின்திய
காலத்தில் ஹந்த ஜீயோ ஶரீரே சர்வத்தில் ரோగः வியாதி (உண்டா-
கிறது); லோகத்தில் மரண சாவானது ஶரண் யदி அபி
புகலிடம் நிச்சயமாயினும் தத் அபி அப்படியிருந்தும் பாப-
அாசரண் பாபம் செய்வதை ந முञ்சதி விடுகிறதில்லை.

அர்஥மநर்஥ ஭ாவய நித்ய நாस்தி ததः ஸுக்லேஶः ஸத்யம् ।

புத்ராடபி ஧ந்மாஜாங் ஭ீதிஃ ஸ்வ்வைஷா விஹிதா ரீதிஃ ॥ மஜ ॥

29. அர்யுமனர்யும் ஹாவய நித்யம்
நாஸ்தி ததி ஸாவுலேஸரஃ ஸத்யம் |
புத்ராதாயி யன-ஹாஜாம் நீதிஃ
ஸர்வத்ரைஷா விழிதா ரீதிஃ || (ஹஜ)

அர்஥ செல்வத்தை அன்றீ பிரயோஜனமில்லாததாக நித்ய-
அப்பொழுதும் ஭ாவய எண்ணிக்கொள் ; ததः அந்தப் பொரு
ளாலே ஸுக்லேஶः கிறி து சுகமும் ந அஸ்தி இல்லை ; ஸத்யம் இது
ஸத்யமே. புத்ராத் அபி பிள்ளையிடத்தினின்றுங்கூட ஧ந்மாஜாங்
பணம் படைத்தவர்களுக்கு ஭ீதிஃ பயம் (இருக்கின்றது) ;
ஸ்வ்வைஷா எங்கும் ஏதா ரீதிஃ விஹிதா இந்த முறையே (லோக
நீதி) நடப்பு இருந்து வருகிறது. (பணத்தை ஆட்கொல்லி
என்று சொல்லுவார்கள்.)

“ பணத்தை வைத்துக்கொண்டு புண்ணியத்தை சம்பாதிக்க வேண்டும். அறிவில்லாதவன் பாபத்தைத் தான் ஸம்பாதிப்பான். ‘பாபம் ஸம்பாதிக்கும் அனர்த்தத்திற்குத் தான் அர்த்தம்’ உபயோகப்படுகிறது’ என்று நமது ஆசார்யர்கள் இந்த சுலோகத்தில் சொல்லியிருக்கிறார்கள். ஸமேந்஦்ரோமே஧ாஸ்யாஸ்யாது। ததோ மே ஶியம் ஆவஹ। (தைத்திரீய உபனி
ஷத) ‘ஸ்ரீயைக் கொடு’ என்று இதில் சொல்லப்படுகிறது; அதற்கு முன்னே ‘புத்தியைக் கொடு’ என்று பிரார்த்தித்து, அப்புறம் ‘ஸ்ரீயைக் கொடு’ என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. ஸ்ரீ ஆதி ஆசார்யர்கள் இதற்கு பாஷ்யம் செய்கையில் ‘எவ்மாடீனி குர்வணா ஶ்ரீயா தான் ததோ மே஧ானிவர்த்தநாது பரம் ஆவஹ ஆனாய। அமே஧ஸோ ஹி ஶ்ரீ: அநர்஥ாயைவேதி மேதையில்லாத வனுக்கு ஸ்ரீயைக் கொடுத்தால் அனர்த்தம் உண்டாகும்’ என்று எழுதியிருக்கிறார்கள்”. (ஆசார்ய. 1,484.)

பிராண்யாம் பிரத்யாஹாரம் நித்யானித்யவிவேகவிசாரம் ।

ஜாப்யஸமேதஸமாதிவி஧ானம் குர்வங்கானம் மஹங்கானம் ॥ மஜ ॥

30. ப்ராண்யாமம் ப்ரத்யாஹாரம் நித்யா(அ)நித்ய-விவேக-விசாரம் | ஜாப்ய-ஸமேத-ஸமாயி-வியானம் குர்வங்கானம் மஹங்கானம் || (ஹஜ)

பிராண்யாம் (யோக சாஸ்திரப்படி) பிராண்யாமத்தையும் பிரத்யாஹாரம் பிரத்யாஹாரத்தையும் நித்ய-அனித்ய-விவேக-விசாரம் நித்தியப்பொருள் அநித்தியப்பொருள் என்று பகுத்தறிவதாகிய விசாரணையையும் ஜாப்ய-ஸமேத-ஸமாதிவி஧ானம் (யோக சாஸ்திரப்படி) ஜபத்தோடுகூடிய ஸமாதியின் முறையையும் மஹங்கானம் பெரும் ஜாக்ரதையாக அங்கான் குறு சித்தத்திலே விறுத்து.

பிராண்யாமம், ப்ரத்யாஹாரம், ஸமாதி—யோகம் என்பது எட்டு அங்கத்தை உடையது. மேற்கூறியவை அந்த எட்டில் மூன்று அங்கமாகும். யோகம் என்றால் மனதை சிறுத்துதல் என்று

மதஞ்சலி யோகசூத்திரத்தில் சொல்லுகிறார். நமக்கு மனதை அடக்காததால்தான் எல்லாவித கஷ்டங்களும் உண்டாகின்றன. பந்தத்திற்கும் மோக்ஷத்திற்கும் மனதுதான் காரணம். (ஆசார்ய. 1, 132-136.)

गुरुचरणाम्बुजनिर्भरभक्तः संसारादचिराद्वच मुक्तः ।

सेन्द्रियमानसनियमादेवं द्रश्यसि निजहृदयस्थं देवम् ॥ भज ॥

31. ஹருசரணம்வூஜ-நிர்஭ரவக்தஃ

ஸம்ஸாராத் சிராத் ஹவ முக்தஃ |

ஸேந்திரிய-மானஸ-நியமாதேவம்

தீரக்ஷயளி நிஜஹூஜயஸ்யும் ஹவம் || (ஹஜ)

गुरु-चरण-அம्बुज-निर्भर-भक्तः குருநாதனுடைய பாதாரவிந்தங்களில் மிகவும் தீவ்ரமான அடங்காத பக்தியை உடையவனுகி **संसारात्** ஸம்ஸாரத்தினின்று அचிரात् சீக்கிரமாகவே முக்தः விடுபட்டவனுய் ஭வ இரு; ஏவ இதற்கு முன் சுலோகங்களால் உபதேசிக்கப்பட்ட பிரகாரம் **सेन्द्रिय-मानस-नियमात्** இந்திரியங்களையும் மனதையும் அடக்கி நிஜ-हृदयस्थं ஦ेवं உன்னுடைய ஹருதயத்தில் இருக்கும் பரமாத்மாவை **द्रश्यसि** பார்ப்பாய்.

குருவின் மகிழை.

குருவின் மகிழையைப்பற்றி அதிகம் கூறவேண்டியது இல்லை. நமது வேதமானது ‘குருவை தெய்வமாகக் கொள்’ என்று உபதேசித்திருக்கிறது; (ஆசார்ய. 3, 13). குருவே பரப்ரும்ம ஸ்வரூபம். “**सक्षवरानुल् वित्तिकप्पत्त** கர்மாவால் மனதை உழுதானபின், ஜலம் பாய்ச்சவேண்டும். அது தான் பக்தி. ஆசார்யபக்தி ஸக்ஷவரபக்தியைவிட அதிகமானது. குருபக்தியிருந்தால் மனது தானாக சாந்தத்தை அடையும். மனதானது குருபக்தியில் நனைந்தால், உடனே பலன் உண்டாகும்.” (ஆசார்ய. 1, 240).

குருமூலமாகத் தான் சிவஸ்வரூபத்தை அறிந்து கொள்ள வேண்டும். சிவனை விட குகு சிரேஷ்டமானவர். ‘**शिवे रुषे गुरुशाता गुरो रुषे न कश्चन**’ (ஸ-தஸ்ம்ஹரிதை);

கிவனுக்கு அபசாரம் செய்தால், அந்த அபசாரத்தை குரு மன்னிப்பார். ஆனால் குருவுக்குச் செய்த அபசாரத்தை (கிவன் உள்பட) யாரும் மன்னிக்க மாட்டார்கள். ஆகையால் எந்தக் காரியத்தைச் செய்தாலும் “ஸ்ரீ குருப்யேர நமஃ” என்று சொல்லி ஆரம்பிக்க வேண்டும். அதனாலே தான் ஸ்ரீ ருத்ரத்தில் “நமஃ ஶங்கராய ச” என்று குருவந்தனம் சொல்லி, அப்புறம் பஞ்சாக்ஷிரம் சொல்லப்பட்டு இருக்கிறது (ஆசார்ய. 2, 114).

பகவான்-பகவத்பாதம்-பகவத்பாதர்கள்.

பரமேசுவரர்தான் உத்கருஷ்டமான வஸ்து. அவருடைய பாதம் நமக்கு உத்கிருஷ்டமானது. அந்தப் பாதத்தில் தான் மனதை வைக்கவேண்டும். பகவத்பாத ஸ்வரூபம் தான் ஸ்ரீ ஆசார்ய ஸ்வாமிகள். அவர்களை தியானம் செய்வதே பரமேசுவரருடைய சரணைவிந்தத் தியானம் ஆகும். (ஆசார்ய. 1, 302).

ஆகையால் நாம் நம்முடைய மனது சுத்தமாக இருப்பதற்காக, நிதிய சிரேயலை அடைவதற்காக, பகவத்பாதத்தை, அதாவது, ஆசார்யரூபமான சரணத்தை, தியானம் பண்ணவேண்டும். மனது அதற்குத் தான் ஏற்பட்டிடும். (ஆசார்ய. 1, 306).

கோவிந்த பகவத்பாதர்கள் ஸ்ரீ ஆதி ஆசார்யர்களை டைய குரு; தங்களுடைய குருவைத் தியானம் செய்யும் பொருட்டும் நமது ஆசார்யர்கள் பஜகோவிந்தம் என்ற கிரந்தத்தைச் செய்தார்கள். அதில் மஹாவிஷ்ணுவின் பெயரும் ஆசார்யர்களுடைய குருவின் பெயரும் கலந்து வருகின்றன. (ஆசார்ய. 3, 119.)

॥ இதி ஸோஹஸ்திரः ஸ்பूர्णः ॥

॥ ஓம் ॥ ஶுभம் அஸ்து ॥ ஓம் தத்ஸது ॥



ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம்

ஸ்ரீ சங்கர பகவத் பாதர்கள் பாஷ்யத்திற்கு வே. நாராயணன், எழுதிய தமிழ் அனுவாதத்துடன் கூடியது: திருந்திய இரண்டாம் பதிப்பு விலை 1-4-0. தபாற் செலவு 0-4-0.

உலகம் எங்கும் சங்கடமான விலைமை ஏற்பட்டிருக்கிறது; இப்போது பொதுஜனங்கள் செய்யவேண்டியது என்ன? அவர்கள் நன்மை பெறுவது எப்படி? வோக கேஷம் த்தை நாடி அவர்கள் என்ன செய்யலாம்?

இந்தக் கேள்விகளுக்கு விடையாக அமைந்தது ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம். பக்தியோடு இந்த ஸ்தோத்ரத்தைப் பாராயணஞ் செய்தால் இவ்வுலகிலே சுகமாக வாழலாம்; மேலுலகிலும் சுகத்தைப் பெறலாம்; பயம் நீங்கிவிடும்; வந்த ஆபத்து விலகிப்போம்; நோய் பீடிக் காது; எல்லா இடையூறுகளையும் சுலபமாகக் கடந்து விடலாம்; சுகம் உண்டு, செல்வம் உண்டு, புகழ் உண்டு. கோபம், வோபம், மோஹம் முதலிய தூர்க்குணங்கள் நம்மைவிட்டு நீங்கிவிடும். பொறுமை, தைர்யம், வீர்யம், தேஜஸ் முதலிய குணங்கள் நம்மிடம் விளங்கும். ‘இது வெறும் வார்த்தையன்று, உண்மையே’ என்று ஸ்ரீசங்கர பகவத் பாதர்கள் உறுதி கூறுகிறார்கள்.

பாராயணத்திலே சிரத்தைவேண்டும். அதற்கு அனுகூலமாக, ஸஹஸ்ரநாமங்களுக்கும் ஸ்ரீ சங்கர பகவத் பாதர்கள் பாஷ்யங்களை செய்திருக்கிறார்கள். விஷ்ணுவின் நாமங்களை ஸங்கீர்த்தனங்களை செய்வதால் பரிபூர்ண ஞானம் உண்டாகும் என்றும் பூராண புருஷரை ஸ்துதிப்பவர்கள் உண்மை ஞானிகளாகிறார்கள் என்றும் கூறுகிறார்கள்.

ஸ்ரீ விஷ்ணுக் கவரும் அழிய மூன்று வர்ணப் படங்

கோண்ட கோண்ட கோண்ட கோண்ட இந்தப்

* புத்தங்கம்புக்கு சிகவும் குறைந்த விலை ரூ. 1-4-0

MADHUSAJAM

கைக்கும்பாதம்

மடாவும் காட்டுகோடி கோசஸ்தானம்,

57, மேல் டபீர் தெரு, கும்பகோணம்.

